



THOMAS BLONDELLE Tenor

OPERN-REPERTOIRE **OPERATIC REPERTOIRE**

Beethoven	Fidelio	Jaquino *
Bizet	Carmen	Remendado
Cilea	L'arlesiana	Federico *
D'Albert	Tiefland	Nando
Debussy	Dialogues des Carmélites	Chevalier (2010/2011)
Donizetti	Anna Bolena Lucrezia Borgia	Sir Hervey Rustighello (06/2010)
Haydn	Orlando Paladino	Orlando dt
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Hexe *
Janacek	Katya Kabanova Die Sache Makropoulos	Boris Janek *
Kalman	Die Csardasfürstin	Edwin
Lehar	Die lustige Witwe	Camille de Rosillon
Merniers	Frühlings Erwachen (UA)	Melchior Gabor
Mozart	Bastien und Bastienne La clemenza di Tito Die Entführung aus dem Serail La finta giardiniera Don Giovanni Le nozze di Figaro Idomeneo Die Zauberflöte	Bastien * Tito * Belmonte Belfiore * Don Anchise * Don Ottavio * Basilio * Don Curzio * Arbace * Gran Sacerdote * Idamante * Idomeneo * Tamino Erster Geharnischter Erster Priester
Offenbach	La belle Helene Orphée aux enfers	Paris * Orphee *
Prokofiev	L'amour des trois oranges	Prince
Puccini	Tosca	Spoletta
Respighi	Marie Victoire	L'Abbé

Thomas Blondelle, Tenor
Opern-Repertoire / Operatic Repertoire (2)

Strauss	Ariadne auf Naxos	Offizier Brighella * Scaramuccio * Tanzmeister (2010/2011) Merkur (2010/2011) Tierhändler Sänger *
	Die Liebe der Danae Der Rosenkavalier	
Strauß	Die Fledermaus	Alfred* Eisenstein (11/2010) Balduin, Graf Zedlau
	Wiener Blut	
Tchaikovsky	Eugene Onegin	Lenski*
Verdi	La traviata	Alfredo Gaston Giuseppe Macduff (2010/2011) Ismaele (05/2010) Cassio
	Macbeth Nabucco Otello	
Wagner	Das Rheingold Lohengrin Die Meistersinger von Nürnberg Tannhäuser Parsifal	Froh (04/2010) Zweiter Edler Kurz Vogelsang Walther* 1ster Ritter*
Weill	Die Dreigroschenoper Der Silbersee	Macheath* Loterieagent Severin* Baron Von Laur
Zimmermann	Die weiße Rose	Hans Scholl

* mögliche Rollen / possible roles
alle Partien Originalsprache – all parts in the original language